

La rivoluzione digitale

Piccoli e globali. Artigiani e innovativi. High-tech e low-cost

Sei un artigiano? Sei un designer? Sei un creativo? Sei un amante del fai da te? Sei curioso di vedere e capire come cambiano i mestieri artigianali con le tecnologie digitali oggi disponibili?

4 incontri per saperne di più

La partecipazione è gratuita, è richiesta la prenotazione

giovedì 10 marzo

ore 19.00

Tomakefablab di Lurate Caccivio

Enfapi, largo per la Pace 2

Esperienza di Laboratorio Digitale

Angelo Bongio - Faberlab di Tradate (VA)

Quali servizi per le persone e le imprese sono proposti da FaberLab? Come influenzeranno il lavoro artigianale le tecnologie digitali?

FaberLab nasce nel 2014 come officina dove sperimentare le diverse dimensioni delle tecnologie digitali (design, comunicazione, produzione) e dove mettere in rete competenze e strumenti.

FaberLab è il luogo dell'innovazione condivisa. La realizzazione è resa possibile da Fondazione San Giuseppe e da Confartigianato Imprese Varese.

Angelo Bongio si laurea all'Università Cattolica di Milano studiando le dinamiche dei sistemi partitici e della rappresentanza, approfondendo l'analisi dei sistemi territoriali e globalizzazione. Matura diverse esperienze professionali all'interno di associazioni di categoria e di agenzie di sviluppo occupandosi di green building, innovazione tecnologica e sviluppo della competitività delle imprese. Attualmente lavora in Confartigianato Varese occupandosi di innovazione; ha collaborato alla progettazione e della realizzazione di FaberLab Varese di cui oggi è networking manager.

giovedì 24 marzo

ore 19.00

Tomakefablab di Lurate Caccivio

Enfapi, largo per la Pace 2

Internet delle cose

Massimo Temporelli - The Fablab di Milano

Il movimento dei makers e la diffusione dei Fablab: sono segnali di un diverso modello economico? Tra le innovazioni di cui si parla molto vi è l'Internet of Thing (internet delle cose). Migliaia di oggetti saranno interconnessi tra di loro come cambieranno la nostra vita?

The Fablab Milano è un laboratorio di fabbricazione digitale, situato a Milano, nel prestigioso palazzo della Società Incoraggiamento Arti e Mestieri (SIAM), in cui è possibile costruire (quasi) qualsiasi cosa sfruttando un mix di tecnologie digitali e macchine analogiche per la prototipazione e la produzione in piccola serie di oggetti/prodotti autocostruiti.

Massimo Temporelli si occupa di diffusione della cultura scientifica, tecnologica e dell'innovazione. Lo fa nelle aule universitarie, sul web, nei musei, nell'editoria, in radio, in televisione, nelle aziende e nei Fablab. Le attività che fa si focalizzano soprattutto sul rapporto uomo/tecnologia, con tutte le ripercussioni sociali e antropologiche che questo rapporto comporta.

giovedì 17 marzo

ore 19.00

Tomakefablab di Cantù

Enaip Factory, via Borgognone 12

Digital Fabrication and interaction Design

Serena Cangiano, Marco Lurati - Fablab di Lugano (SUPSI)

In quale modo il Fablab contribuisce alla formazione degli studenti? Quali iniziative e progetti vengono sviluppati?

Fablab Lugano è inaugurato nel 2012, si trova presso il Laboratorio di cultura visiva (Dipartimento Ambiente Costruzioni e Design della SUPSI), è aperto principalmente agli studenti SUPSI che frequentano il "Master of Advanced Studies in interaction design".

Serena Cangiano e Marco Lurati: Serena è ricercatrice presso il "Laboratorio di cultura visiva/Interaction Design Lab" della SUPSI Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana. Coordina il Master in "Interaction Design". Insieme con Marco coordina il Fablab SUPSI Lugano. Marco Lurati è collaboratore scientifico al "Laboratorio cultura visiva e interaction designer".

mercoledì 20 aprile

ore 19.00

Tomakefablab di Cantù

Enaip Factory, via Borgognone 12

Artigianato digitale

Giovanni Re - Community Manger at Roland DG Mid Europa

Come cambiano i mestieri artigianali con le tecnologie digitali oggi disponibili e largamente accessibili (la stampa 3D, laser cut, arduino, frese cnc, plotter di stampa e taglio, internet delle cose...)?

Roland DG Mid Europe: Roland DG Corporation, è un costruttore di livello mondiale di periferiche per la stampa, stampa&taglio, incisione e modellazione 3D. La casa madre è giapponese ed è presente direttamente con una sua società in Italia che distribuisce i prodotti Roland DG.

Giovanni Re nel suo Blog si definisce "Artigiano Tecnologico, Maker, Digital Champion e spacciatore di WOW! oltre il 3D, nei dintorni della Desktop Fabrication." È un pioniere del digitale, che, giorno dopo giorno, ha aperto spiragli per far entrare il futuro in questo Paese, che ha contribuito e contribuisce a preparare il campo per la diffusione del movimento dei Fablab e della digital manufacturing.

Per informazioni e prenotazione:

Tomake di Cantù

cantu@tomakefablab.it

tel. 031.716128

Con la collaborazione di:



UNINDUSTRIA COMO

Patrocino di:

Tomake di Lurate Caccivio

lurate@tomakefablab.it

tel. 031.491541



Camera di Commercio
Como

